

Večery novej hudby „13“ – program

[Sharp Matters]

Nedeľa 1. decembra, 14 h [V Klub]

Ir/Rational Music Now: Biological Metaphor, Sci-Fi, and the Radical Imperative

Prednáška a kompozičný seminár

Elliot Sharp – lektor

[Tectonics / SyndaKit / Sharp Matters]

Pondelok 2. decembra, 19 h [V Klub]

Elliott Sharp	–	Tectonics *
Elliott Sharp	–	SyndaKit *
		prestávka / intermission
Elliott Sharp & VdC	–	SHARP MATTERS **

Elliott Sharp – osemstrunová gitara, basová gitara, basový klarinet, elektronika
VAPORI del CUORE

Marek Piaček – flauta, hlas, elektronika

Ronald Šebesta – klarinet, basový klarinet

Ľubomír Burgr – husle, hlas

Peter Zagar – klavír

Martin Burlas – syntezátor

Daniel Matej – umelecký vedúci, gramofón, CD prehrávač, hlas, elektronika, objekty

[Bratislavské Kyrie / Bratislavská Sútra]

Utorok 3. decembra, 19 h [V Klub]

Ľubomír Burgr	–	Perfect Job **
Boris Lenko	–	Peter a Marek **
Peter Zagar	–	Bratislavské Kyrie **
Marek Piaček	–	Bratislavská Sútra **

Malomestský komorný orchester Požoň sentimentál

Marek Piaček – flauta

Ľubomír Burgr – husle

Boris Lenko – akordeón

Peter Zagar – klavír

Jozef Piaček, Richard Stanke – rozprávači

[Zábava až do smrti]

Štvrtok 5. decembra, 19 h [Štúdio 12, Jakubovo nám.]

Juliet Palmer	–	miasma veni mix, pre klarinet, trombón, gitaru a akordeón *
Martin Burlas	–	Zábava až do smrti, pre komorný súbor a automatického bubeníka *
Boško Milaković	–	Losing My Religion (Sextet), pre komorný súbor *
Ľubomír Burgr	–	Výkrik do tmy, pre komorný súbor *
Marián Lejava	–	VENI'S MARCHING ON, pre komorný súbor *
Christopher Fox	–	Inner/Strangers in Our Midst, pre violončelo, tenorový saxofón, eufónium, bendžo, akordeón a mg. pásy *

VENI ensemble, Marián Lejava – dirigent

Monika Štrejtová – flauta, pikola

Ronald Šebesta – klarinet, basový klarinet, tenorový saxofón

Róbert Šebesta – basový klarinet

Ľubomír Horák – eufónium, trombón

Eleonóra Škutová – klavír
Boris Lenko – akordeón
Karol Kompas – gitara, elektrická gitara
Ivana Pristašová – husle
Peter Šesták – viola
Jozef Lupták – violončelo (2–5)
Ján Slávik – violončelo (1, 6)
Daniel Matej, umelecký vedúci – elektronika

[Mikuláš v Stoke]

Piatok 6. decembra, 20 h [Divadlo Stoka]
Piaty koncert cyklu „Lapšanský v Stoke“ (Piaty triumf ničotnosti)

Najväčšie údery (Vltava, Priečelia, Stvorenie, Hudba, Model, Vesmírom, Klavírny koncert, Valčík, Granada, Finále ...)
Peter Mikuláš – bas
Marián Lapšanský – klavír
Malomestský komorný orchester Požoň sentimentál
Marek Piaček – flauta
Ľubomír Burgr – husle
Boris Lenko – akordeón
Peter Zagar – klavír, oplzlý zvuk

[Trinásť]

Piatok 13. decembra, 19 h [Cafe Restaurant Prašná bašta]

Okrúhly stôl „13“ s hudbou (vstup na pozvánky)
OPERA APERTA ensemble, Malomestský komorný orchester Požoň sentimentál

*slovenská premiéra **svetová premiéra

Zmena programu vyhradená.

[Poznámky]

Večery novej hudby 13, Bratislava 1.–13. decembra 2002
Dramaturgická rada Daniel Matej – predseda, Peter Zagar, Marek Piaček
Organizačný výbor Elena Kmeťová, Boško Milakovič
Informácie 13@pozson.sk, <http://home.nextra.sk/evenings>, www.k54.sk

Programový bulletin festivalu

vydalo ISCM – Slovenská sekcia, c/o Hudobný fond, Medená 29, 811 02 Bratislava 1
redakcia Peter Zagar
grafický design Marek Piaček
fotografie Ria Kmeťová
realizácia ORMAN