

ISCM Slovak Section

Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu – Slovenská sekcia
c/o Hudobný fond, Medená 29, 811 02 Bratislava 1

<http://home.nextra.sk/evenings>

[Tlačová správa]

Večery novej hudby 2002

Medzinárodný festival **VEČERY NOVEJ HUDBY** (VNH) má za sebou dvanásť ročníkov prezentovania najsúčasnejšieho diania v oblasti tzv. novej hudby. Hostami festivalu boli vynikajúci hudobníci – skladatelia Louis Andriessen, Clarence Barlow, John Cage, Nicolas Collins, Zygmunt Krauze, Chris Newman, John Oswald, Dieter Schnebel, Howard Skempton, Christian Wolff, Walter Zimmermann, inštrumentalisti Chris Cutler, Michael Finnissy, Herbert Henck, Tim Hodgkinson, Günter Müller, John Tilbury, Daan Vandewalle, Otomo Yoshihide, súbory Bang On a Can All Stars, Icebreaker, Ives Ensemble, London New Music, Die Maulwerker, Maarten Altena Ensemble, Orkest De Volharding, Smith Quartet a i.

13. ročník festivalu VNH prezentuje niekoľko projektov, ktorých spoločným menovateľom je reflexia hudby na prahu nového tisícročia. Zámerom dramaturgie festivalu bolo postaviť vedľa seba rozmanité prejavy hudby dneška, ktoré v takomto zoskupení môžu vytvárať ďalšie významy a súvislosti, otvoriť nové priestory vnímania hudby.

V súvislosti s nedostatočnou finančnou podporou festivalu sa z pôvodne plánovaných 16 koncertov a 15 seminárov podarí uskutočniť iba **5 koncertov (v rámci ktorých však odznie 5 svetových a 8 slovenských premiér) a 1 skladateľský seminár.**

Hlavným hosťom festivalu bude americký skladateľ a multiinštrumentalista, hviezda newyorkskej alternatívnej scény **Elliott Sharp**, ktorý s bratislavským súborom VAPORI del CUORE uvedie v pondelok **2. 12. o 19 h vo V Klube** dva vlastné skladateľské projekty a jeden spoločný ansámblový projekt (Sharp Matters).

Premiérový projekt Malomestského komorného orchestra Požoň sentimentál **Bratislavské Kyrie / Bratislavská Sútra** (streda **3. 12. o 19 h V Klub**) vznikol pri príležitosti spoločného 70. výročia narodenia Marka Piačeka a

Petra Zagara. Na koncerte vystúpia spolu s MKO PS aj Richard Stanke a doc. PhDr. Jozef Piaček, CSc.

Zábava až do smrti (štvrtok **5. 12. o 19 h, Štúdio 12**, Jakubovo nám.) je koncert VENI ensemble z nových skladieb slovenských skladateľov Boška Milakovića, Ľubomíra Burgra, Mariána Lejavu, Martina Burlasa, kanadskej skladateľky Juliet Palmer a anglického skladateľa Christophera Foxa.

Mikuláš v Stoke (piatok **6. 12. o 20 h v Divadle STOKA**) je 5. pokračovaním cyklu koncertov/divadelných predstavení **Lapšanský v Stoke**. Na predstavení vystúpi Peter Mikuláš spolu s Mariánom Lapšanským a MKO Požoň sentimentál. Súčasťou predstavenia je spevácky workshop Petra Mikuláša, ktorý bude analyzovať vybrané úseky Haydnovho Stvorenia.

Záverečné podujatie **Trinášť**, diskusný „**Okrúhly stôl 13 s hudbou**“ sa uskutoční v piatok **13. 12. o 19 h v Prašnej bašte**.

VNH sa vyprofilovali ako podujatie pre prevažne mladé publikum, ktoré zahŕňa hudobných fajnšmekrov predovšetkým z prostredia bratislavských vysokých škôl (a treba zdôrazniť, že nielen škôl s umeleckým zameraním).

Hlavným organizátorom festivalu je od roku 1996 Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu – slovenská sekcia. (ISCM – Slovak section)

V tomto roku festival finančne a organizačne podporili: FCCA, Hudobný fond, MK SR, Embassy of the U. S. A., Cafe-Restaurant Prašná bašta, Vysoká škola múzických umení, Združenie Pre súčasnú operu, Združenie STOKA

Program je k dispozícii vo formáte pdf na adrese

http://home.nextra.sk/evenings/2002/pdf/vnh2002_program_sk.pdf

Texty o projektoch tiež vo formáte pdf na adrese

http://home.nextra.sk/evenings/2002/pdf/vnh2002_texty_sk.pdf

Dramaturgická komisia Daniel Matej, Peter Zagar, Marek Piaček
Organizačný team Elena Kmeťová, Boško Milakovič